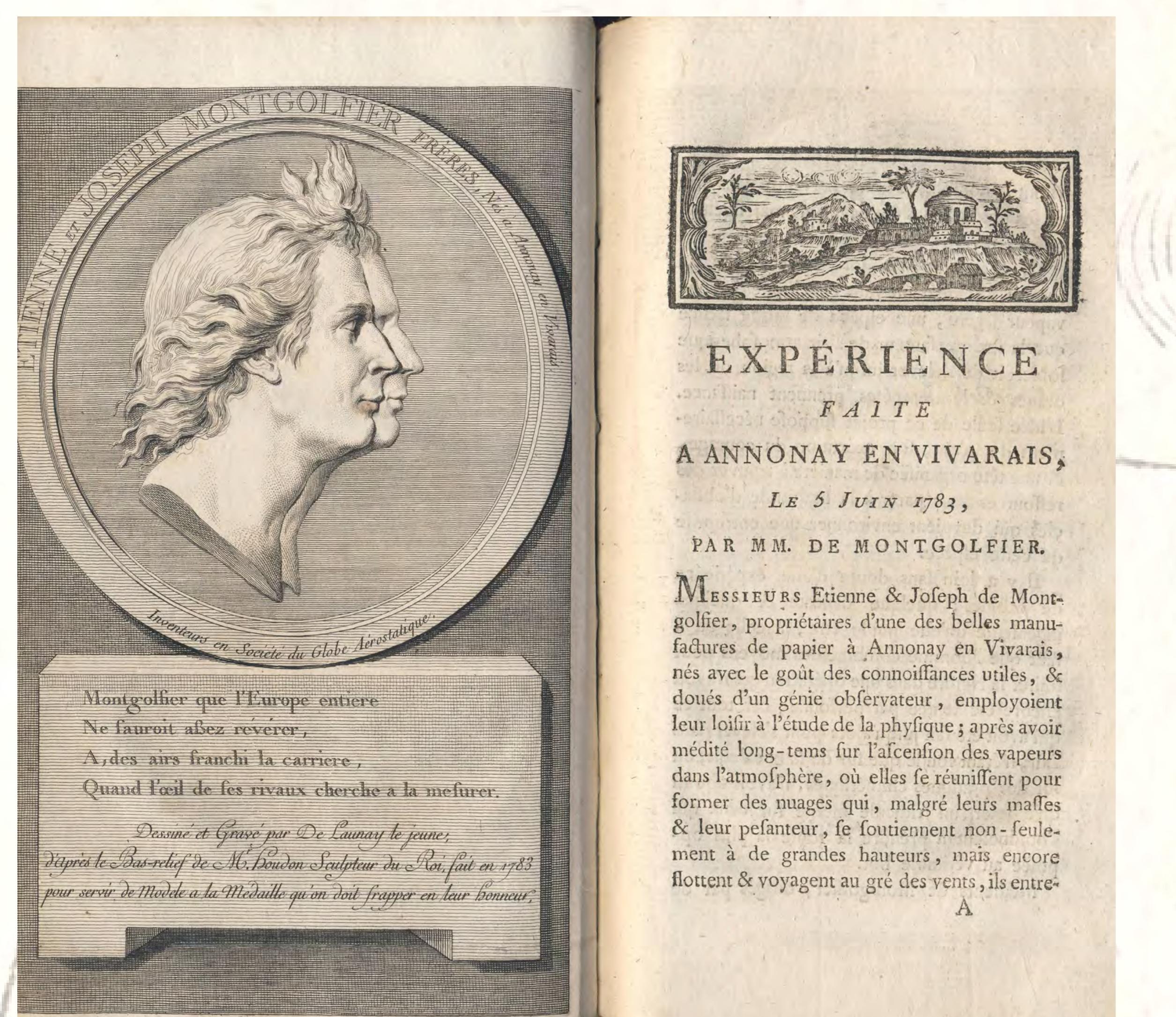


ROK BALONŮ

THE YEAR OF THE BALLOON

Technologii výroby balonu a řadu dalších souvisejících technických problémů vyřešili a rozpracovali bratři Jacques Étienne (1745–1799) a Joseph Michel (1740–1810) Montgolfierové. Tito majitelé a provozovatelé papírového mlýna ve Vidalonu poblíž Annony ve francouzském departementu Ardèche systematicky prováděli četné pokusy od 70. let 18. století. První úspěšný veřejný vzlet horkovzdušného balonu, tzv. montgolfiéra, bez posádky se uskutečnil v Annony 5. 6. 1783 (i když mnohá dobová literatura uvádí 5. 6., údajně to bylo už 4. 6. a 5. 6. je datum vyhotoveného zápisu).

The technology of balloon production and a number of associated technical problems were resolved by the brothers Jacques Étienne (1745–1799) and Joseph Michel (1740–1810) Montgolfier. Owners and operators of a paper mill in Vidalon near Annony in the French Ardèche department, they performed numerous experiments on a systematic basis from the seventeen seventies onwards. The first successful public unmanned hot air balloon (Montgolfière) flight took place in Annony on 5 June 1783 (although many contemporary literary sources state 5 June, the flight is thought to have occurred on 4 June, with 5 June being the date on which the record of the flight was made out).



Rytá podobizna bratří Montgolfierů a popis jejich prvního veřejného pokusu z 5. 6. 1783. Jeho autor Faujas de Saint-Fond o nich píše: „Pánové Etienne a Joseph Montgolfierové, majitelé papíru v Annone v kraji Vidalon, nalezli zálibení v užitkových znalostech. Nadání pozorovatelským duchem, tráví svůj volný čas studiem fyziky.“

An engraving depicting the Montgolfier brothers and a description of their first public attempt on 5 June 1783. Its author Faujas de Saint-Fond writes of them, "Messieurs Etienne and Joseph Montgolfier, owners of a paper mill in Annony in the Vidalon region, have found a liking for useful knowledge. Blessed with a spirit of observation, they spend their free time in the study of physics."

Při dalším pokusu provedeném 19. 9. 1783 ve Versailles za přítomnosti královské rodiny vystoupali v balonovém koši do výše zvídící pasažérů – beran, kachna a kohout. O měsíc později, 19. 10. 1783 v Paříži, následoval krátký, několikaminitový vzlet dvou osob, jimiž byli Jean-François Pilâtre de Rozier a André Giroud de Villette. Jejich balon zůstal upoután lanem v nezměněné pozici. Vrcholná událost roku balonu nastala 21. 11. 1783, kdy se uskutečnil téměř pulhodinový volný let balonu obsazeného člověkem v Paříži u zámku La Muette. Odvážnými vzduchoplavci byli tehdy opět fyzik Pilâtre de Rozier a nový François Laurent, markýz d'Arlandes, kteří za assistance bratří Montgolfierových vystoupali do výše a přeletěli asi desetkilometrovou trasu.

During their next attempt performed in Versailles on 19 September 1783 in the presence of the royal family, three animal passengers – a ram, a duck and a cockerel made an ascent in the basket of the balloon. A month later, on 19 October 1783, a short ascent lasting several minutes was made in Paris by two people – Jean-François Pilâtre de Rozier and André Giroud de Villette. Their balloon remained fixed by a rope in a constant position. The supreme event in the year of the balloon came on 21 November 1783 when a free manned balloon flight lasting almost half an hour was made at Château de la Muette in Paris. The daring aeronauts this time were the physicist Pilâtre de Rozier, once again, accompanied this time by François Laurent, Marquis d'Arlandes, who ascended into the air with the assistance of the Montgolfier brothers and covered a distance of around ten kilometres.



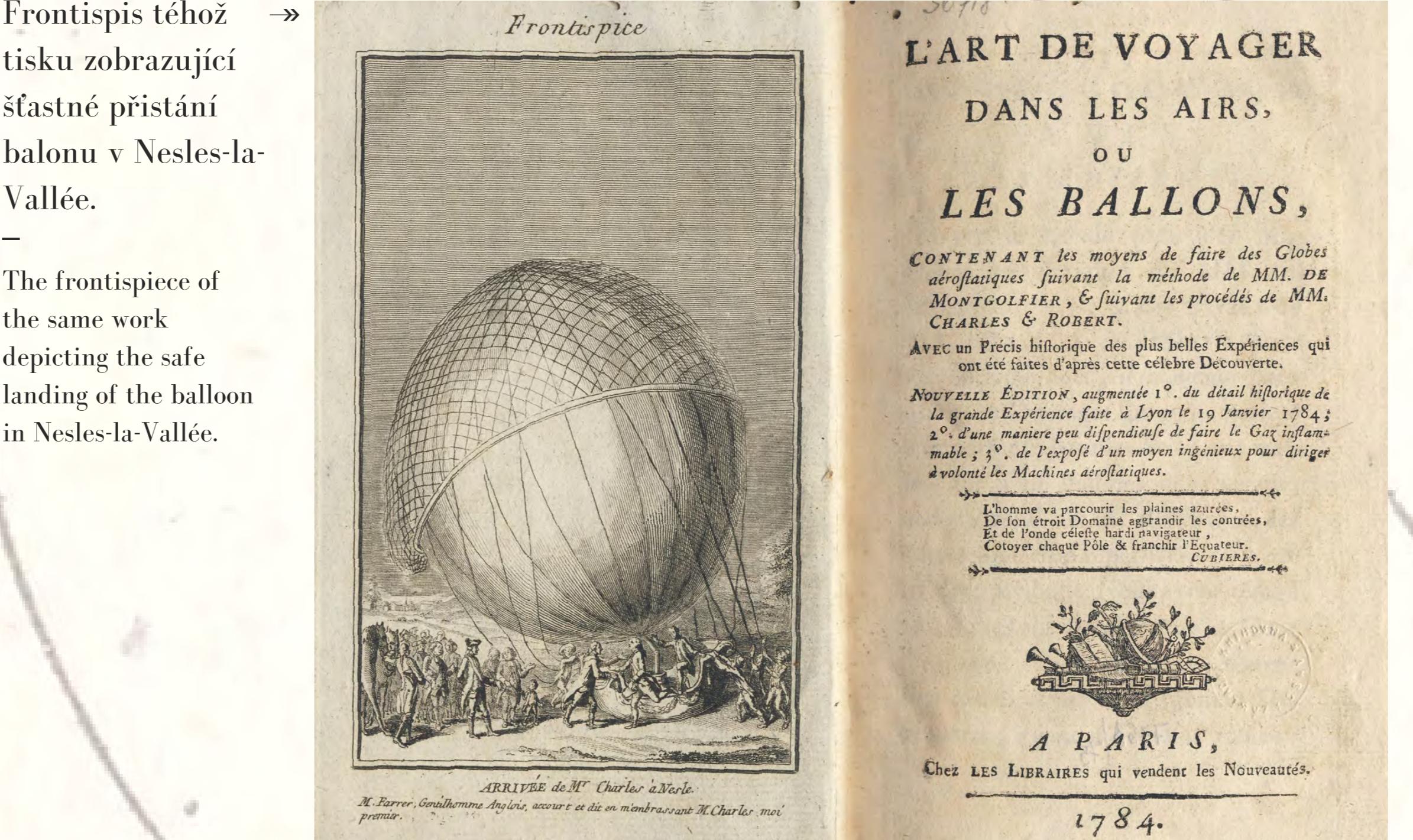
Vybraný vzlet zvídí 19. 9. 1783 z díla Jean-Claude Pingerona *Art de faire soi-même les ballons aérostatisques* (Umění výroby aerostatických balonů). Amsterdam 1783

An illustration of the ascent of animals on 19 September 1783 from the work *Art de faire soi-même les ballons aérostatisques* (The Art of Making Aerostatic Balloons) by Jean-Claude Pingeron, Amsterdam-Paris 1783.



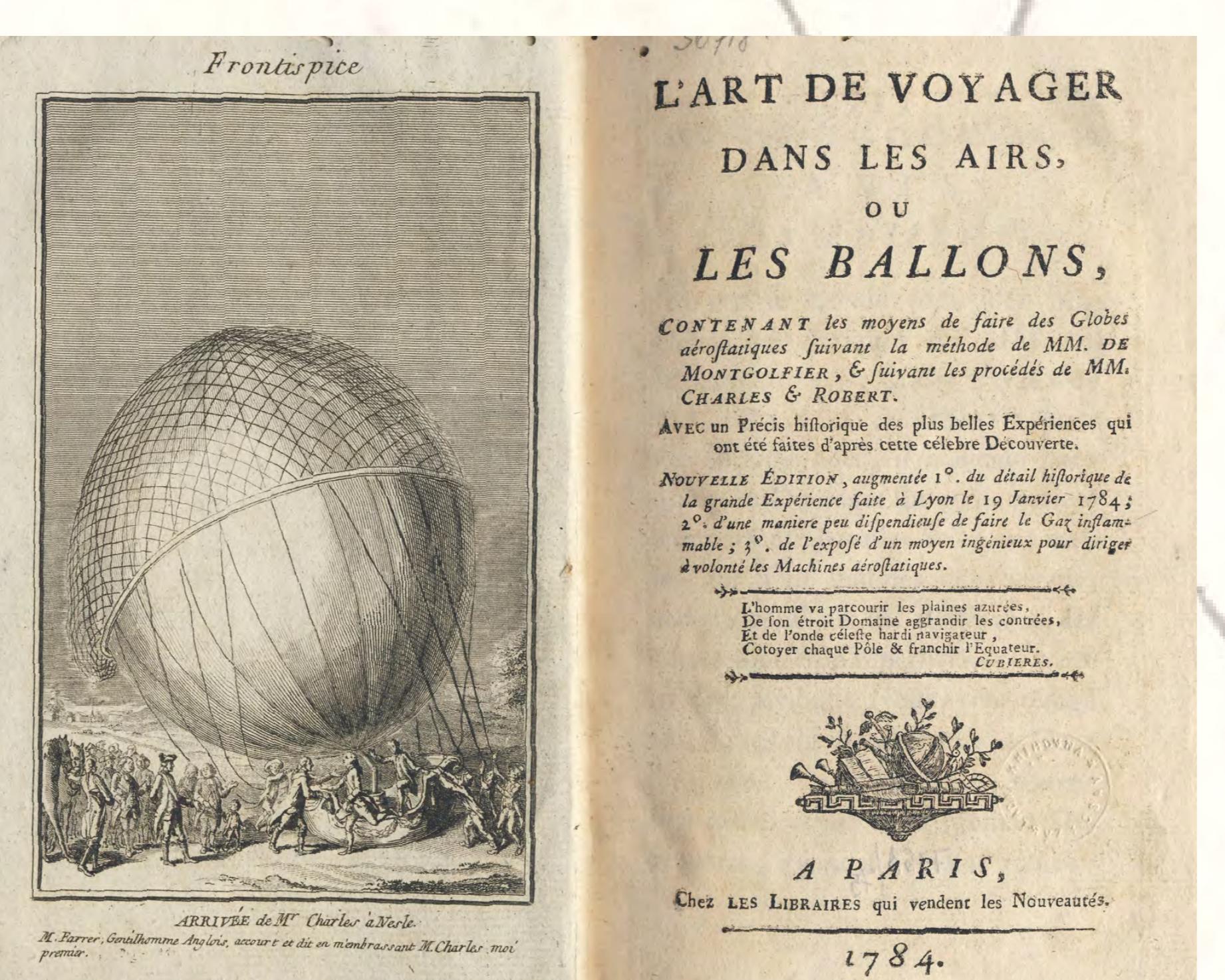
Vzlet 1. 12. 1783 v Tuilleries s letci Charles a Robertem. Ilustrace z tisku *Art de voyager dans les airs* (Umění putovat vzduchem). Paříž 1784, doplněna hodnocením vzduchoplavce Roberta: „Nic se nevyrovná radosti, jež se mé zmcinot poté, co jsem ucítil, že se vzdalují zemi.“

The flight of 1 December 1783 in Les Tuilleries with aeronauts Charles and Robert. Illustration from the work *Art de voyager dans les airs* (The Art of Travelling in the Air), Paris 1784, with the comment by aeronaut Robert that, "Nothing can compare with the joy that overtook me when I felt the earth growing distant from me."



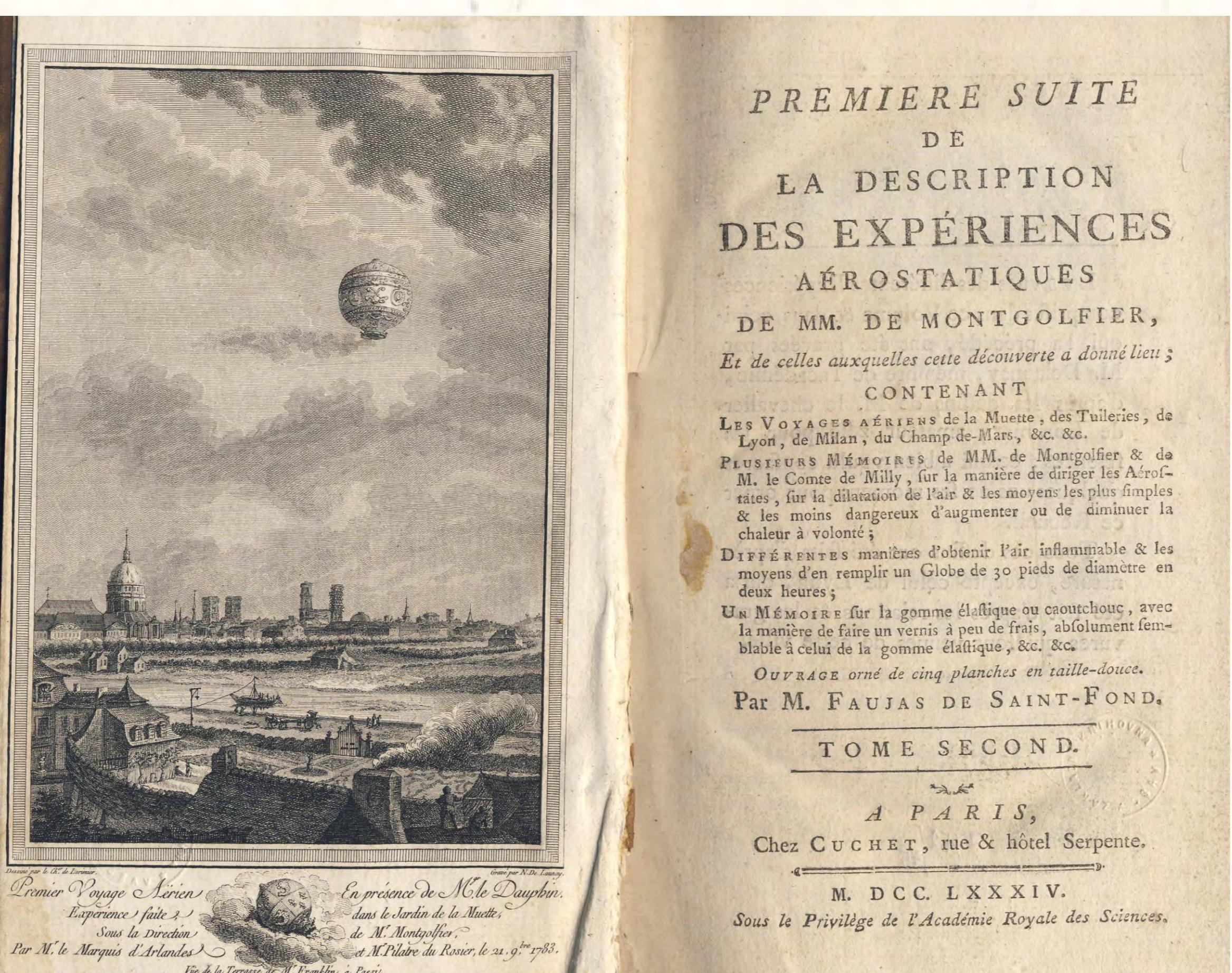
Frontispis téhož tisku zobrazující záchrannou přistání balonu v Nesles-la-Vallée.

The frontispiece of the same work depicting the safe landing of the balloon in Nesles-la-Vallée.



Frontispis téhož tisku zobrazující záchrannou přistání balonu v Nesles-la-Vallée.

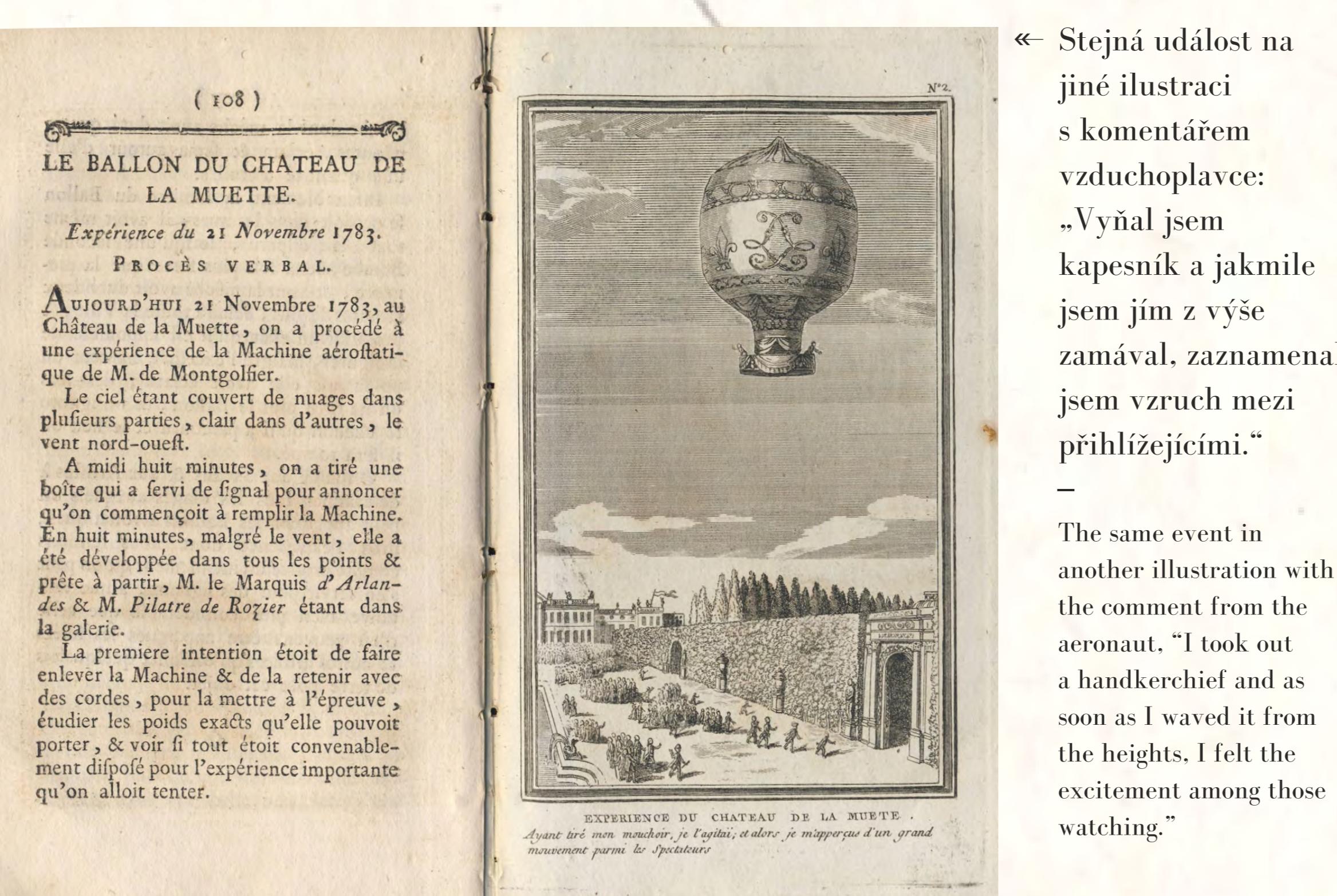
The frontispiece of the same work depicting the safe landing of the balloon in Nesles-la-Vallée.



Frontispis pojednání Faujaise de Saint-Fonda nazvaného *Première suite de la description des expériences aérostatisques* (První pokračování popisu aerostatických pokusů ...). Paříž 1784

Vzlet 21. 11. 1783 s lidskou posádkou v zahradách zámku La Muette za přítomnosti dauphina. Frontispis pojednání Faujaise de Saint-Fonda nazvaného *Première suite de la description des expériences aérostatisques* (První pokračování popisu aerostatických pokusů ...). Paříž 1784

The manned ascent of 21 November 1783 made in the gardens of Château de la Muette in the presence of the Dauphin. The frontispiece of the treatise by Faujas de Saint-Fond entitled *Première suite de la description des expériences aérostatisques* (First Continuation of a Description of Aerostatic Experiments...), Paris 1784.



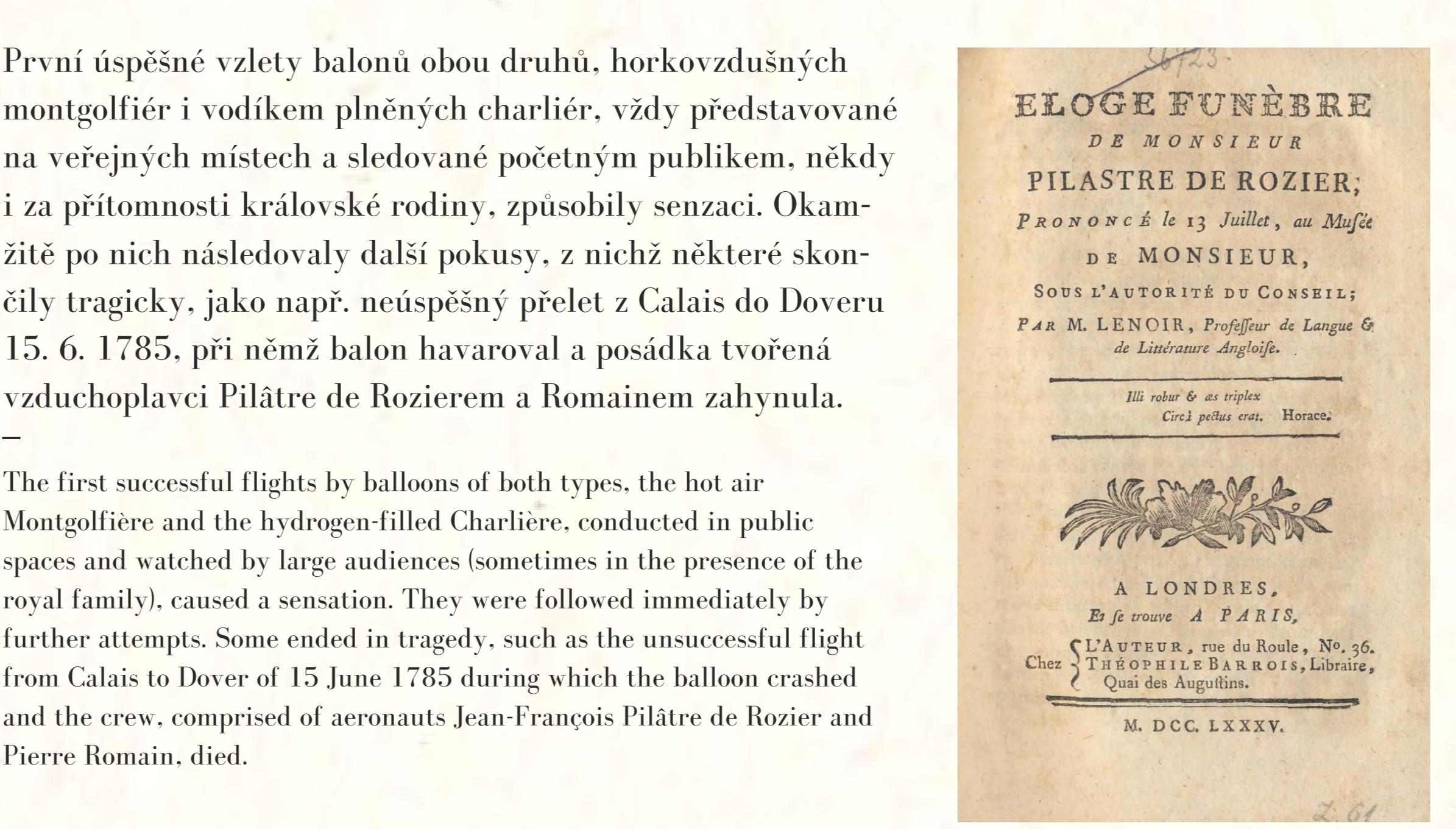
Stejná událost na jiné ilustraci s komentářem vzduchoplavce: „Výnjal jsem kapesník a jakmile jsem jím k výše zamával, zaznamenal jsem vzrušení mezi příběžníci.“

The same event in another illustration with the comment from the aeronaut. "I took out a handkerchief and as soon as I waved it from the heights, I felt the excitement among those watching."



Vzlet balonu se vzduchoplavci Charlesem a Robertem nad Tuilleriemi sledovalo početným publikum. Faujas de Saint-Fond, Méthode aisée de faire la machine aérostatische (Snadný způsob jak zhotovit aerostatický stroj). Liège 1784.

The balloon flight by aeronauts Charles and Robert over Les Tuilleries was watched by a large audience. Faujas de Saint-Fond, Méthode aisée de faire la machine aérostatische (An Easy Way of Making an Aerostatic Machine), Liège 1784.



Autor spisu *Aerial navigation ...* (Vzděšná plavba ...), London 1847 se označil odvážným pseudonymem Daedalus Britannicus. V tomto spisu představil letadlo fungující na novém principu (kombinace balonu, motoru a křídel).

The author of the work *Aerial Navigation...* London 1847, took the daring pseudonym Daedalus Britannicus. In this work he presented an aeroplane operating on a new principle (a combination of balloon, motor and wings).

Ilustrace z komentáře k textu konstruktéra Giuseppe Gazzeraho z roku 1828. Dokládá pozornost, kterou konstruktéři věnovali řiditelnosti balonů.

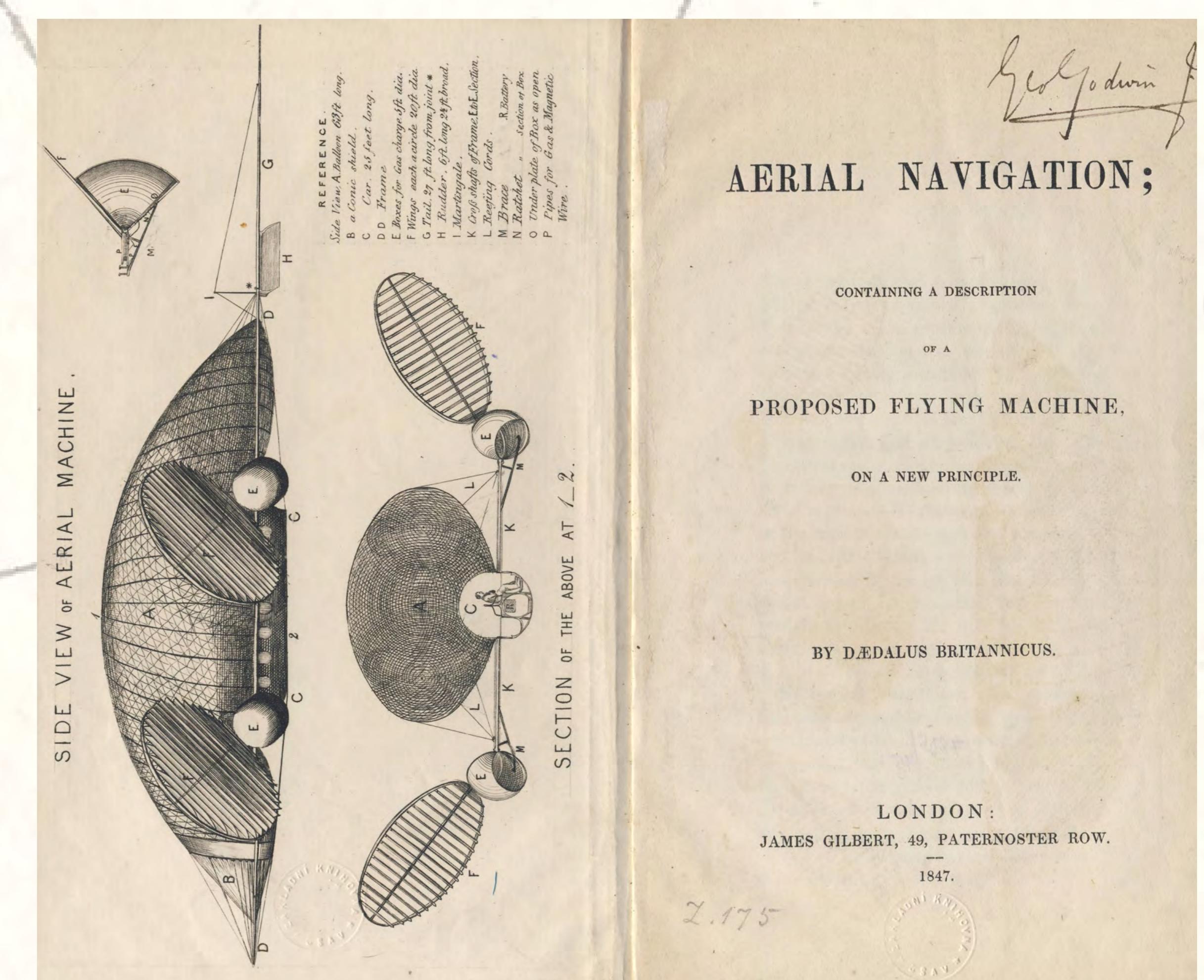
An illustration from a commentary on the text by constructor Giuseppe Gazzera from 1828. It gives a demonstration of the attention devoted by constructors to the manoeuvrability of balloons.

V Čechách byl první balon předveden poměrně brzy po prvních světových pokusech 13. a 16. 2. 1784 v malých rozměrech a už 31. 10. 1790 se v pražské Stromovce vzněl do výše v balonu francouzský vzduchoplavec Jean-Pierre Blanchard spolu s hrabětem Jáchymem ze Šternberka. O několik let později, 11. 9. 1791 Blanchard svýj úspěch v Praze zopakoval při přiležitosti korunovace Leopolda II.

The first demonstrations of a small balloon in the Czech Lands occurred on 13 and 16 February 1784 relatively soon after the world's first ascents, and on 31 October 1790 the French aeronaut Jean-Pierre Blanchard made a balloon ascent with Count Jáchym of Šternberk in Prague's Stromovka Park. Less than a year later, on 11 September 1791, Blanchard repeated his success in Prague on the occasion of the coronation of Leopold II.

V následujících letech se ve světě uskutečnily další vzlety. Zároveň se pracovalo na zlepšení konstrukce balonů. Ze snahy o ovladatelnost a řiditelnost balonů vešly kolem roku 1852 první návrhy řiditelných vzducholodí poháněných parním strojem vypracované francouzským vzduchoplavcem Henri Giffardem, který úspěšně vzletěl v září téhož roku nad Paříží. Vzducholodě pak později proslavil především hrabě Ferdinand von Zeppelin, který v roce 1900 vykonal první úspěšný let tímto vzdutým plavidlem přes Bodamské jezero. Vzducholodě sloužily v mezinárodném období především k přepravě pasažérů mezi Evropou a Amerikou. Na jiném principu než vzducholodě pak stavěly své návrhy konstruktéři letadel těžších než vzduch. Za první úspěšný let je považován pokus bratří Wright v prosinci 1903. Zatímco význam balonů a vzducholodí v dopravě je dnes prakticky nulový, bez letounů je cestování v současné době těžko představitelné. Přesto se balon dožil mnoha dnů, jednak jako sportovní prostředek, jednak pro každodenní aerologická a meteorologická měření.

Further ascents were made around the world in the following years, while work on improving balloon construction were also made. Endeavours to make balloons manoeuvrable and navigable resulted in the first designs for a navigable airship driven by a steam engine drawn up in around the year 1852 by the French aeronaut Henri Giffard, who flew successfully over Paris in September of the same year. The airship was later made famous primarily by Count Ferdinand von Zeppelin, who undertook the first successful flight in his aircraft across Lake Constance in 1900. Between the wars the airship served largely for transporting passengers between Europe and America. The constructors of heavier-than-air aircraft then based their designs on a different principle to that employed by airships. The trial conducted by the Wright brothers in December 1903 is considered the first successful flight. While balloons and airships are today of practically no importance in transport, modern travel is hard to imagine without aircraft. The balloon has, however, survived to this day both for sport and for everyday aerological and meteorological measurements.



Autor spisu *Aerial navigation ...* (Vzděšná plavba ...), London 1847 se označil odvážným pseudonymem Daedalus Britannicus. V tomto spisu představil letadlo fungující na novém principu (kombinace balonu, motoru a křídel).

The author of the work *Aerial Navigation...* London 1847, took the daring pseudonym Daedalus Britannicus. In this work he presented an aeroplane operating on a new principle (a combination of balloon, motor and wings).

Ilustrace z komentáře k textu konstruktéra Giuseppe Gazzeraho z roku 1828. Dokládá pozornost, kterou konstruktéři věnovali řiditelnosti balonů.

An illustration from a commentary on the text by constructor Giuseppe Gazzera from 1828. It gives a demonstration of the attention devoted by constructors to the manoeuvrability of balloons.